

PROGRAMMA DIDATTICO
ANNO ACCADEMICO 2019-2020

Nome completo del Corso d'insegnamento	<i>Letteratura Inglese II corso</i> <i>Indirizzo: Mediatori Linguistici</i>
Docente titolare del Corso d'insegnamento	<i>Prof.ssa Sara Di Marco</i> <i>sara.dimarco68@virgilio.it</i>
Lingua d'insegnamento	<i>Inglese</i>
Conoscenze e abilità da conseguire	<p><i>Gli studenti al termine del corso dovrebbero essersi impadroniti dei periodi letterari relativi agli autori scelti nel programma. Essere in grado di analizzare criticamente i brani antologici letti, ma soprattutto applicare tale sguardo critico a tutte le opere, secondo una metodologia di analisi del testo appresa durante le esercitazioni. Le lezioni saranno svolte in inglese per migliorare l'esposizione in lingua ed acquisire un linguaggio settoriale letterario.</i></p> <p><i>In ottemperanza con quanto richiesto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e in riferimento alle quattro abilità di base di una L2 il livello in uscita alla fine del II anno di corso sarà il B2.</i></p>
Programma/contenuti	<p><i>G. Chaucer, The Canterbury Tales- Prologue-The Prioress-The Wife of Bath.</i></p> <p><i>William Shakespeare sonnets 116,130.</i></p> <p><i>John Milton, Paradise Lost, Incipit – Satan's Speech.</i></p> <p><i>Romanticism, A Certain Colouring of Imagination from the Preface to 2nd edition of Lyrical Ballads</i></p> <p><i>The rise of Novel</i></p> <p><i>Jane Austen, Pride and Prejudice.</i></p> <p><i>Daniel Defoe, Robinson Crusoe.</i></p> <p><i>Elizabeth Gaskell, North and South.</i></p>

	<p><i>Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i></p> <p><i>The Gothic novel</i></p> <p><i>Mary Shelley, Frankenstein.</i></p> <p><i>20th century novel:</i></p> <p><i>Virginia Woolf, To the Lighthouse</i></p> <p><i>D. H. Lawrence, Sons and Lovers.</i></p> <p><i>William Goldwin, The Lord of the Flies.</i></p> <p><i>Samuel Beckett, Waiting for Godot.</i></p> <p><i>The passages will be chosen together with the students.</i></p> <p><i>Parte speciale: "John Donne and Metaphysical poetry: an unconventional poet" No Man is an Island, A Valediction Forbidding Mourning, The Flea, The Sun Rising, Batter my Heart.</i></p>
<p>Testi/bibliografia</p>	<p><i>Testi: Millenium Concise, A. Cattaneo, D. De Flaviis-C. Signorelli.</i></p>
<p>Metodi didattici</p>	<p><i>La programmazione, per essere operativa ed efficace, deve essere suddivisa in blocchi, in modo tale da creare delle scansioni temporali. A tal proposito i contenuti saranno articolati in moduli intesi come "segmenti" organizzativi per rendere più assimilabili i contenuti proposti. Verranno inoltre svolte delle esercitazioni pratiche relative all'analisi testuale sia di brani di prosa che di poesie.</i></p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p><i>La verifica deve essere di tipo operativo e costante e deve accertare il raggiungimento delle competenze.</i></p>

	<i>L'esame di fine corso sarà articolato in una prova orale.</i>
Strumenti a supporto della didattica	<i>Uso del videoproiettore, lettore CD, PC e laboratorio</i>
Orario di ricevimento	<i>Prof.ssa S. Di Marco: giovedì alle 15.15 (previo appuntamento)</i>

Prof.ssa Sara Di Marco

