

Programma di Antropologia Culturale 2019-2020

Il programma verte sull'evoluzione dell'Antropologia Culturale quale sapere critico attraverso l'approfondimento delle diverse scuole e dei concetti fondamentali della disciplina in virtù del rapporto con la filosofia e le altre discipline umanistiche. I quadri sintetici che saranno proposti, relativi ai vari indirizzi di ricerca antropologica, saranno fondamentali al fine di identificare per ogni specifico segmento, epoca o gruppo di studiosi: a) Le ispirazioni filosofico/teoretiche e i contesti socio-politici; b) la produzione essenziale di documenti di ricerca sulla diversità culturale umana (etnografia), con riguardo alle condizioni pratiche (sociali/politiche/ambientali) delle indagini, e alla natura e sviluppo dei dibattiti scientifici; c) l'organizzazione e la collocazione istituzionale degli studi (Musei, Centri di Ricerca e di Intervento, Università); d) le ragioni per le quali, e i modi nei quali, sono state proposte critiche e contestazioni a ciascun orientamento nella storia degli studi; e) i contributi dati da ciascuna tradizione di studi alle ricerche sulla parentela, l'organizzazione economica, la vita politica, le concezioni mitico/religiose ed il rituale. Nella seconda parte del corso saranno analizzati alcuni casi studio oggetto di ricerca sul campo.

Obiettivi formativi

Scopo del corso è fornire agli studenti i lineamenti di base della disciplina attraverso concetti, prospettive di studio, oggetti e metodi di ricerca, impostazioni teoriche. L'itinerario di studio comprende la storia delle più importanti correnti di ricerca in rapporto ai contesti storico-politici, ai settori scientifici confinanti (dalla filosofia alla linguistica alle scienze naturali) e alle più generali vicende culturali delle varie epoche. Le ricerche antropologiche con i principali processi storici, sociali, politici e di mentalità che hanno attraversato le società euro-americane, a partire dal '500, saranno di fondamentale importanza al fine di comprendere l'evoluzione e lo sviluppo degli studi antropologici, il legame tra passato e presente, la vita culturale in una società in rapida trasformazione tra globalizzazione e localismo, avvinta dall'attrazione per i mondi lontani e la difesa della propria identità. Alla fine del corso lo studente dovrebbe essere in grado di riconoscere, comparare e valutare le differenze sociali e culturali e, identificare il "punto di vista" dei differenti individui appartenenti a società diverse. Le nozioni e i problemi indicati costituiscono un bagaglio di conoscenze indispensabile per accedere ad unità didattiche più avanzate e specialistiche nel campo degli studi antropologici.

Testi consigliati:

U. Fabietti, R. Malighetti, V. Matera, *Dal tribale al globale. Introduzione all'antropologia*, Bruno Mondadori, Milano, 2002.

U. Fabietti, *Antropologia culturale. L'esperienza e l'interpretazione*, Laterza, Roma-Bari, 2003.

M. M. Battaglia, *Storia e cultura in K. R. Popper*, Pellegrini, Cosenza, 2005.

Suggerimenti per letture integrative

Eventuali letture integrative saranno indicate durante le lezioni.

Docente: Prof. Martino Michele Battaglia

