

Guida alla compilazione del programma didattico

Nome completo del Corso d'insegnamento	<i>Corso di Studio Superiore in Mediazione Linguistica (L-12)</i> <i>Indirizzo: Mediatori Linguistici e/o Interculturali</i> <i>Antropologia Culturale 2020-2021</i>
Docente titolare del Corso d'insegnamento	<i>Martino Michele Battaglia¹</i>
Lingua d'insegnamento	<i>Italiana</i>
Conoscenze e abilità da conseguire	<i>Il programma verte sull'evoluzione dell'Antropologia Culturale quale sapere critico attraverso l'approfondimento delle diverse scuole che si sono succedute e dei concetti fondamentali della disciplina. I quadri sintetici che saranno proposti, relativi alle diverse tradizioni di ricerca antropologica, saranno fondamentali al fine di identificare per ogni specifico segmento, epoca o gruppo di studiosi: a. Le ispirazioni filosofico/teoretiche e i contesti socio-politici; b. La produzione essenziale di documenti di ricerca sulla diversità culturale umana (etnografia), con riguardo alle condizioni pratiche (sociali/politiche/ambientali) delle indagini, e alla natura e sviluppo dei dibattiti scientifici; c. La organizzazione e la collocazione istituzionale degli studi (Musei, Centri di Ricerca e di Intervento, Università); d. Le ragioni per le quali, e i modi nei quali, sono state proposte critiche e contestazioni a ciascun</i>

¹ Le informazioni relative a insegnamenti a supplenza o a contratto possono essere fornite una volta espletate le procedure di assegnazione previste.

	<p><i>orientamento nella storia degli studi; e. I contributi dati da ciascuna tradizione di studi alle ricerche sulla parentela, l'organizzazione economica, la vita politica, le concezioni mitico/religiose ed il rituale. Il rapporto che intercorre tra la religione ufficiale e la pietà popolare, tra liturgia e paraliturgia. Il Medioevo reinterpretato nel contesto moderno della rappresentazione della Lauda.</i></p> <p><i>Nella seconda parte del corso saranno analizzati alcuni casi studio oggetto di ricerca sul campo.</i></p>
<p>Programma/contenuti</p>	<p><i>Scopo del corso è fornire agli studenti i lineamenti di base della disciplina attraverso concetti, prospettive di studio, oggetti e metodi di ricerca, impostazioni teoriche.</i></p> <p><i>L'itinerario di studio comprende la storia delle più importanti correnti di ricerca in rapporto ai contesti storico-politici, ai settori scientifici confinanti (dalla filosofia alla linguistica alle scienze naturali) e alle più generali vicende culturali delle varie epoche. Le ricerche antropologiche con i principali processi storici, sociali, politici e di mentalità che hanno attraversato le società euro-americane. Lo sviluppo degli studi antropologici, il legame tra passato e presente, la vita culturale in una società in rapida trasformazione tra globalizzazione e localismo, avvinta dall'attrazione per i mondi lontani e la difesa della propria identità. Alla fine del corso lo studente dovrebbe essere in</i></p>

	<p><i>grado di riconoscere, comparare e valutare le differenze sociali e culturali e, identificare il “punto di vista” dei differenti individui appartenenti a società diverse. Le nozioni e i problemi indicati costituiscono un bagaglio di conoscenze indispensabile per accedere ad unità didattiche più avanzate e specialistiche nel campo degli studi antropologici.</i></p>
<p>Testi consigliati/bibliografia</p>	<p>U. Fabietti, <i>Antropologia culturale. L'esperienza e l'interpretazione</i>, Laterza, Roma-Bari, 2003.</p> <p>V. Matera, <i>La scrittura etnografica</i>, Meltemi, Roma, 2004.</p> <p>M. M. Battaglia, <i>Serra San Bruno. Schiovazziuòni. La Regia Arciconfraternita di Maria dei Sette Dolori e la rappresentazione della lauda medievale</i>, Pellegrini, Cosenza, 2020.</p> <p>Suggerimenti per letture integrative</p> <p>Eventuali letture integrative saranno indicate durante le lezioni.</p>
<p>Metodi didattici</p>	<p><i>Le attività relative al corso comprenderanno la lezione accademica, esercitazioni, seminari, attività pratiche, escursioni, uso di biblioteche o di laboratori, filmografia e audiovisivi.</i></p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p><i>Inserire tutte le informazioni relative al tipo di esame (descrittivo), modalità e verifiche di apprendimento, sia che si tratti di verifica continua che di esame finale. Indicare i criteri di valutazione impiegati e le soglie di sufficienza,</i></p>

	<i>insufficienza dell'apprendimento rilevato. (max 4000 caratteri)</i>
Strumenti a supporto della didattica	<i>Indicare eventuali supporti alla didattica in uso alla docenza (videoproiettore, PC, laboratori, ecc.) max 400 caratteri</i>
Link ad eventuali informazioni	<i>Inserire indirizzo internet a eventuale pagina web dell'insegnamento nella quale sia pubblicato il materiale didattico, come ad esempio descrizione analitica dell'articolazione dei temi, un syllabus o altro materiale utile per lo studente (max 150 caratteri)</i>
Orario di ricevimento	<i>Il docente riceve ogni lunedì alle ore 12,30.</i>

Catona li 31/10/2020

Docente

Martino Michele Battaglia