

## Programma didattico A.A. 2020-2021

<b>Nome completo del Corso d'insegnamento</b>	<b>Teoria e Tecnica della Mediazione Linguistica Orale Giapponese</b> <b>I corso - Modulo B</b> Settore scientifico-disciplinare: L-OR/22 Corso di Studio Superiore in Mediazione Linguistica (L-12) Indirizzo: Mediatori Linguistici e/o Interculturali
<b>Docente titolare del Corso d'insegnamento</b>	<b>Andrea Mazzitelli</b> <b>E-mail:</b> stardragster@hotmail.com
<b>Lingua d'insegnamento</b>	Italiano
<b>Conoscenze e abilità da conseguire</b>	Il corso mira a fornire una conoscenza di base del sistema ideografico giapponese.  Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di conoscere il ruolo semantico, le diverse letture fonetiche e la scrittura di 154 ideogrammi.
<b>Programma/contenuti</b>	<i>Minna no Nihongo, Shokyū - Kanji Eigoban</i> , vol. 1, unità 1-14.  La frequenza è vivamente consigliata.
<b>Testi/bibliografia</b>	<i>Minna no Nihongo, Shokyū - Kanji Eigoban</i> , vol. 1, Tokyo, 3A Corporation, 2000.  <i>Minna no Nihongo, Shokyū - Kanji Eigoban</i>

*Sankōsatsu*, vol. 1, Tokyo, 3A Corporation, 2000.

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali e telematiche, esercitazioni scritte e orali.
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p>Durante lo svolgimento delle lezioni i progressi degli studenti verranno monitorati per mezzo di esercitazioni scritte e orali.</p> <p>Alla fine del corso, una prova scritta valuterà le competenze di riconoscimento e impiego dei termini appresi.</p> <p>Per una sufficiente valutazione, lo studente dovrà dimostrare di conoscere il significato, la lettura e la scrittura di un numero adeguato di termini.</p> <p>L'esame è valutato in trentesimi.</p>
<b>Strumenti a supporto della didattica</b>	Schede di approfondimento a cura del docente; mezzi informatici.
<b>Orario di ricevimento</b>	Su prenotazione