

Programma Didattico A.A. 2021/2022	
Nome completo del Corso d'insegnamento	Scienze storico-giuridico-antropologico: modulo Antropologia Culturale
Docente titolare del Corso d'insegnamento	Martino Michele Battaglia
Lingua d'insegnamento	Italiana
Conoscenze e abilità da conseguire	<p>Il programma verte sull'evoluzione dell'Antropologia Culturale quale sapere critico attraverso l'approfondimento delle diverse scuole che si sono succedute e dei concetti fondamentali della disciplina. I quadri sintetici che saranno proposti, relativi alle diverse tradizioni di ricerca antropologica, saranno fondamentali al fine di identificare per ogni specifico segmento, epoca o gruppo di studiosi:</p> <p>a. Le ispirazioni filosofico/teoretiche e i contesti socio-politici; b. La produzione essenziale di documenti di ricerca sulla diversità culturale umana (etnografia), con riguardo alle condizioni pratiche (sociali/politiche/ambientali) delle indagini, e alla natura e sviluppo dei dibattiti scientifici; c. La organizzazione e la collocazione istituzionale degli studi (Musei, Centri di Ricerca e di Intervento, Università); d. Le ragioni per le quali, e i modi nei quali, sono state proposte critiche e contestazioni a ciascun orientamento nella storia degli studi; e. I contributi dati da ciascuna tradizione di studi alle ricerche sulla parentela, l'organizzazione economica, la vita politica, le concezioni mitico/religiose ed il rituale. Il rapporto che intercorre tra la</p>

	<p>religione ufficiale e la pietà popolare, tra liturgia e paraliturgia. Il Medioevo reinterpretato nel contesto moderno della rappresentazione della Lauda.</p> <p>Nella seconda parte del corso saranno analizzati alcuni casi studio oggetto di ricerca sul campo.</p>
<p>Programma/contenuti</p>	<p>Scopo del corso è fornire agli studenti i lineamenti di base della disciplina attraverso concetti, prospettive di studio, oggetti e metodi di ricerca, impostazioni teoriche.</p> <p>L'itinerario di studio comprende la storia delle più importanti correnti di ricerca in rapporto ai contesti storico-politici, ai settori scientifici confinanti (dalla filosofia alla linguistica alle scienze naturali) e alle più generali vicende culturali delle varie epoche. Le ricerche antropologiche con i principali processi storici, sociali, politici e di mentalità che hanno attraversato le società euro-americane. Lo sviluppo degli studi antropologici, il legame tra passato e presente, la vita culturale in una società in rapida trasformazione tra globalizzazione e localismo, avvinta dall'attrazione per i mondi lontani e la difesa della propria identità. Alla fine del corso lo studente dovrebbe essere in grado di riconoscere, comparare e valutare le differenze sociali e culturali e, identificare il "punto di vista" dei differenti individui appartenenti a società diverse. Le nozioni e i problemi indicati costituiscono un bagaglio di conoscenze indispensabile per accedere ad unità</p>

	didattiche più avanzate e specialistiche nel campo degli studi antropologici.
Testi consigliati/bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. U. Fabietti, Antropologia culturale. L'esperienza e l'interpretazione, Laterza, Roma-Bari, 2003. 2. F. Faeta, Le figure inquiete. Tre saggi sull'immaginario folklorico, Franco Angeli, Milano, 1989. 3. M. M. Battaglia, Serra San Bruno. SchiovaZZiuòni. La Regia Arciconfraternita di Maria dei Sette Dolori e la rappresentazione della lauda medievale, Pellegrini, Cosenza, 2020. 4. Suggerimenti per letture integrative 5. Eventuali letture integrative saranno indicate durante le lezioni.
Metodi didattici	Le attività relative al corso comprenderanno la lezione accademica, esercitazioni, seminari, attività pratiche, escursioni, uso di biblioteche o di laboratori, filmografia e audiovisivi.
Modalità di verifica dell'apprendimento	
Strumenti a supporto della didattica	
Link ad eventuali informazioni	
Orario di ricevimento	Il docente riceve ogni lunedì alle ore 10:30.