

Programma didattico A.A. 2023/2024	
Nome completo del Corso d'insegnamento	Letteratura italiana contemporanea (cfu 6)
Docente titolare del Corso d'insegnamento	Filippo Rosace
Lingua d'insegnamento	Lingua italiana
Conoscenze e abilità da conseguire	Si ritiene che alla fine del corso lo studente dovrebbe aver acquisito e maturato una chiara visione dell'evoluzione dei fenomeni letterari italiani nell'arco temporale che parte dall'inizio nel Novecento ed arriva ai nostri giorni.
Programma/contenuti	Il corso intende fornire gli strumenti essenziali per l'approccio allo studio della Letteratura italiana contemporanea. Partendo dal fondamentale inquadramento storico dell'inizio del Novecento (con i necessari accenni alla fine del secolo precedente) si analizzerà l'epoca "Giolittiana" per apprendere del Crepuscolarismo e Futurismo. Preseguendo verso gli anni trenta, con i grandi poeti e narratori dell'epoca, si arriverà agli anni al fascismo e alla seconda guerra mondiale. Dopo un attento studio del fenomeno del neorealismo letterario, con cenni a quello cinematografico, si concluderà con l'approfondimento di autori quali Italo Calvino e Umberto Eco.
Testi/bibliografia	Giulio Ferroni. "Storia della letteratura italiana. Il Novecento e il nuovo millennio" – Mondadori Università.

	<p>Da leggere: Luigi Pirandello. "Il fu Mattia Pascal"- Einaudi.</p> <p>- Beppe Fenoglio. "La paga del sabato"- Einaudi.</p> <p>29</p> <p>- Italo Calvino. "Il sentiero dei nidi di rango"- Mondadori.</p> <p>- Umberto Eco. "Il nome della rosa"- La nave di Teseo.</p> <p>- Ignazio Silone. "Fontamara"- Mondadori.</p> <p>- Eugenio Montale. "Tutte le poesie"- Mondadori.</p> <p>Ulteriori riferimenti verranno eventualmente indicati nel corso delle lezioni.</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali, seminari e letture collettive
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Strumenti a supporto della didattica	Slide, computer e videoproiettore
Link ad eventuali informazioni	
Orario di ricevimento	